太正浪漫倶楽部

第十一回　サクラ大戦　歌謡ショウ3　紅蜥蜴　誌上プレビュウ

おかげさまで太正浪漫堂一周年!!

去る６月の12日（土）と13日（日）に、太正浪漫堂開店一周年を記念したイベントが行われました。両日は売り場を拡張し、記念グッズの販売やくじ引きのほか、プリクラコーナーや「花組対戦コラムス」の対戦台も設置。12日は当浪漫倶楽部会員限定のみ、13日は一般のお客様も入店できるようにし、大勢の熱心なお客様にご来店していただきました。

今後とも引き続き、太正浪漫堂をどうぞごひいきに。よろしくお願いいたします。

CONTENTS

P3…………………「花組対戦コラムス2」発表!
P4…………………「サクラ大戦 轟華絢爛」製作発表会レポート
P6…………………サクラ大戦 歌謡ショウ3 紅蜥蜴 誌上プレビュウ
P8…………………「花組対戦コラムス2」の内容と魅力
P9…………………会員限定販売グッズの紹介
P10………………サクラ大戦グッズ New Release
P12………………帝劇ラウンジ
P14………………SEGAスチームパンクショー!!
P15………………赤色通信

表紙コメント

裏方の華、帝劇三人娘でございます。版権物では、初めて描かせていただきました。
かわいく描けていると良いんですが……。

（黒田和也）

表紙イラスト／黒田和也
表４イラスト／藤田幸久

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998
©RED 1996,1998

太正浪漫倶楽部

緊急特報！ その1

「サクラ大戦」シリーズ最新作!!

サクラ大戦™ 花組対戦コラムス2™

セガ・エンタープライゼス/12月発売予定/価格未定/ドラマチックパズル

ドリームキャストで「花組対戦コラムス2」発売決定!!

「サクラ大戦」シリーズ待望の最新作が、ドリームキャストで登場することが決定した。そのタイトルは、下の画面写真を見てもらえば一目瞭然、「花組対戦コラムス2」である。

この情報は、東京厚生年金会館にておこなわれていた「歌謡ショウ3」の公演内に、広井氏の口から発表されたもの。公演を観に行った人などは、情報自体はすでに知っていると思うが、最新の画面写真や情報を入手したので、ここに公開しよう。

やっぱりファンとして気になるのは、「2」になってどんなところが新しくなったのか、ということ。右にまとめたような3つのポイントが、現時点で発表されている「花組対戦コラムス2」の内容。まだまだ開発中とのことで正式決定されてない部分もあるが、順を追って詳しく解説していく。

まず、選べるモードなどについて。これは前作にあったようなものは、ほぼ踏襲されると思って間違いない。花組メンバーが主役を巡って対戦する勝ち抜きモードや、プレイヤーどうしが優劣を競う2P対戦モード、さらには花組メンバーの日常がかいま見られるストーリーモードなど、じゅうぶん満足できる要素はそろっている。キャラクターも、予想どおり織姫とレニが新たに参戦。当然、2人のストーリーも追加されるハズだし、これにより戦いはますます激しくなりそう。で、最後は今回のいちばんの目玉、ネット対戦について。ドリームキャストの通信機能を使って、自宅にいながらにして全国のプレイヤーと1対1の対戦が楽しめるようになる。インターネットブラウザも標準装備され、対戦だけでなく、「サクラ」関連の情報を閲覧することも可能になるようだ。これは期待したい！

さらに詳しいことについては、P8のインタビュー記事を参照。もちろん、次号以降の会報内でもバッチリ紹介していくぞ。

ドリームキャスト版でのチェックポイント

- 前作同様の多彩なモードを用意
- 織姫とレニが新キャラとして参加
- ネットを使っての対戦が可能に

基本画面は前作と大きく変わらないが、美しさは格段にアップ。画面中央のチビキャラが手に持っているコントローラーにも注目！　しっかりとドリームキャストのものになっているのだ。芸が細かいね!!

キャラクター選択画面では、織姫とレニの存在もちゃんと確認できる。選択後に表示されるキャラクターのアップもいい感じの雰囲気。どうやら対戦前には、作戦らしきものを決めるようだが、はたして……!?

「花組対戦コラムス2」プロデューサー・野中氏インタビューはP8へ

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1990,1999　©RED 1996,1999

「サクラ大戦」OVA第2シリーズ

太正浪漫倶楽部

緊急特報！

その2

サクラ大戦 轟華絢爛

製作発表会レポート

OVA「サクラ大戦〜桜華絢爛〜」に引き続き、その第2シリーズが発売されることが正式に発表された。7月28日におこなわれた製作発表会をレポート。

今度のOVAは全六巻構成 発売は12月18日に決定!!

去る7月28日、都内の某ホテルにて、「サクラ大戦〜桜華絢爛〜」に続くOVA第2シリーズ「サクラ大戦〜轟華絢爛（ごうかけんらん）〜」の製作発表会がおこなわれた。

発表会は、「歌謡ショウ3」のときと同様に広井氏の司会で進行され、壇上には、あかほりさとる氏（シリーズ監修）、川崎ヒロユキ氏（シリーズ構成・脚本）、田中公平氏（音楽）、工藤進氏（監督）、横山智佐さん（真宮寺さくら役）、高乃麗さん（マリア・タチバナ役）が登場。それぞれ、製作に関する詳しい話や意気込みなどを語ってくれたのだ。

今回のOVAは全六巻構成で、第一巻の発売日は1999年12月18日に決定。メディアは、VC、LD、DVDが同時発売される。各巻30分で、価格は5800円（税別）。以後は、隔月で発売予定だ。

発表会には多くの取材陣が詰めかけた。「歌謡ショウ3」の公演が間近に迫って忙しいときにもかかわらず、広井氏はサービス旺盛だった。

©1999 SEGA ENTERPRISES,LTD./BANDAI VISUAL/ANIMATE FILM ©RED 1996,1999

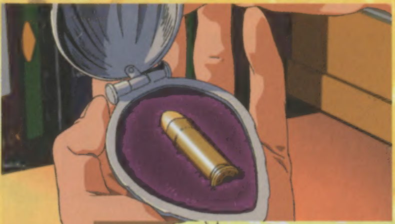
前シリーズ以上にスタッフの気合も充実!!

それではここで、発表会内で壇上のスタッフ&キャストより発表された細かい情報をフォローしていこう。

まず内容について。物語の時間設定は、降魔戦争に始まり、「サクラ大戦2」に至るまで。もちろん、織姫とレニも登場する。全六巻構成ということで、いったいどんな話が挿入されるのか気になるが、発表されているところによると、各巻は花組メンバーそれぞれにスポットをあてた話になるらしい。まず、第一巻はマリアがメインの話。サブタイトルは「紐育の怒れる刺客」で、ニューヨークにいたころのマリアに関係のある人物との忌まわしきエピソードが……。続いて第二巻ではアイリスとレニがメインで、「ローマの休日」を彷彿とさせる物語になる。第三巻はすみれとカンナがメイン。モチーフは「蒲田行進曲」で、物語中には「紅蜥蜴」も絡んでくるらしい。第四巻は紅蘭が下町を舞台に活躍。あの少年レッドも登場!?　織姫もこの巻で出てくるようだ。で、第五巻と第六巻は前・後編での話になる。仙台を舞台にしたさくらがメインの話で、ここでは降魔戦争のエピソードも語られるとか。まだまだ断片的で、全体像はわからないが、期待できる内容になることは間違いない。

次は田中氏より発表された音楽関連の話。音楽は、前シリーズと同様に、映像が完全に出来上がってから作る（書き下ろし&アレンジ）予定で、映像にシンクロしたクオリティの高い音楽を目指す。また、これは決定ではないが、エンディングの曲は、その巻でメインとなるキャラクターが歌うことになるようだ。それと同様に、オープニングも毎回違うキャストが歌うとか……!?　ちなみに、第一巻のエンディングはマリア役の高乃麗さんが歌う予定で、曲を聴いた高乃さんいわく「ボサノバ調で懐かしい感じのいい曲に仕上がっています」とのこと。

スタッフは、監督が工藤氏（これが初監督作品）になった以外、公表されている部分は前シリーズとほぼ同じ。それだけに、スタッフの結束もより固いものになっていると予想される。実際、発表会でのやり取りを見ているだけでも、それがうかがえた。公開された映像もじゅうぶん見ごたえのあるものだったので、発売は12月とまだ先だが、首を長くして待っていよう！



ここに掲載した映像カットは、すべて「轟華絢爛」からのもの。この弾丸、第一巻の話に大きく関係あるもののようなのだが!?

なにかを見て、驚きの表情を見せるマリア。第一巻はマリアがメインということで、全体的にシリアスな展開となるようだ。

発表会の当日は、さくらの誕生日だということで、会場には特製ケーキが登場して、こんなシーンが。会場に来ていた取材陣にも、さくらんぼ付きのケーキが配られたぞ。

発表会中は終始笑顔だったスタッフの面々。意気込みも相当なものに感じられた。彼らが協力して作り出す作品に、工藤監督がどんな味付けをするのかも、見どころだ。

勢いのある、第一巻のさくらのカット。話のメインはマリアであるが、そのほかの花組メンバーだって活躍するぞ。また、あのダンディー団もどこかに登場するらしい。

「サクラ大戦～轟華絢爛～」スタッフ&キャスト

[スタッフ]
原作:広井王子
シリーズ監修:あかほりさとる
シリーズ構成・脚本:川崎ヒロユキ
音楽:田中公平
監督:工藤　進
キャラクター原案:藤島康介
キャラクターデザイン:松原秀典
OVAキャラクター設定:黒田和也／吉野真一
制作:セガ・エンタープライゼス
　　バンダイビジュアル
　　アニメイトフィルム
企画・監修:レッドカンパニー
アニメーション制作:ラディクス

[キャスト]
真宮寺さくら:横山智佐
神崎すみれ:富沢美智恵
マリア・タチバナ:高乃　麗
アイリス:西原久美子
李　紅蘭:渕崎ゆり子
桐島カンナ:田中真弓
ソレッタ・織姫:岡本麻弥
レニ・ミルヒシュトラーセ:伊倉一恵
藤枝あやめ／かえで:折笠　愛
大神一郎:陶山章央
米田一基:池田　勝
他 多数

イラスト／黒田一也

太正浪漫倶楽部

緊急特報！

その3

サクラ大戦歌謡ショウ3 紅蜥蜴（べにとかげ）

●1999年8月4日〜7日（全6公演）
at. 東京厚生年金会館

誌上プレビュウ

今年も大盛況のうちに幕を閉じたサクラ大戦歌謡ショウ。3回目の公演ということもあり、ショウ自体とてもすばらしいものとなった。今回は、公演の余韻もまだ残るうちにと、締め切りギリギリで写真を掲載。公演を観に行った人も行けなかった人も、ご覧あれ。

全公演満員御礼!!
大盛況で幕を閉じた感動の舞台

8月4日から幕を開けたサクラ大戦歌謡ショウ3「紅蜥蜴」は、4日間で全6公演がおこなわれ、7日に無事、千秋楽を迎えて幕を閉じた。公演を観に行った会員の皆さんは感じられたと思うが、歌謡ショウ3は、すべてにおいて昨年を上回る出来のショウとなっていた。細かな内容については、今後の予定もあるのでここでは割愛させてもらうが、とにかく最高の歌とダンスと芝居が楽しめたことは間違いない。それは、全公演満員という事実と、観客の笑顔と歓声が証明している……。

舞台のために作ったオリジナルの楽曲がメインだった今回の舞台。実際に舞台を見ると、その手法にも納得。見事な演出だった。

芝居やダンスのシーンだって、前回より何段階もレベルアップ。笑って泣いて感動してと、観客を大いに楽しませてくれた。

約3時間にもおよぶショウの最後は、キャスト全員が全国の大神中尉に敬礼してキメッ！

最高の歌とダンスと芝居に酔いしれた！

すみれとカンナが歌う「愛は永久に」で、観客をグイグイと引き込んだ「紅蜥蜴」のクライマックスシーン。感動で涙が……。

本公演前の貴重なけいこ風景を写真でレポート！

あれだけの舞台を完成させるには、やっぱりかなりのけいこが必要だったのでは……!?　そんな疑問を解消するべく、太正浪漫倶楽部取材班は、サクラ大戦歌謡ショウ3のけいこ場に前もって潜入。ふだんは見られない、緊張の糸がピーンっと張ったけいこ場の様子をお伝えしよう。

ここに掲載した写真は、本公演も間近に迫った7月の下旬におこなわれた、衣装合わせ＆通しげいこの模様を撮影したもの。歌謡ショウ3の舞台衣装を着て踊るのは、この日が初めてだとか。そんなことを考慮に入れて写真を見ていくと……。一見、本公演とあまり変わらないようにも見える写真だが、表情などに注目してみるとおもしろいかも。しかも、劇場だと座席の場所によっては表情まで見ることが難しいこともあるので、それが確認できるだけで貴重ではないだろうか？　それから、バックのけいこ用セットも、大階段風のものなどが用意されていたことに注目！

紅蜥蜴と小次郎の対決。けいこであるにもかかわらず、ふたりの表情は真剣そのもの。

ラストの「檄！帝国華撃団〈改〉」。今回から、振り付けが少し変更になっているのだ。

けいこ前にミニチュアで舞台セットの雰囲気を確認する広井氏。これは、大階段か!?

衣装がかわいい「これがレビュウ！」。本公演では、ちょっとした仕掛けがあった!?

かえで役の折笠さんが歌う「信じられること」けいこシーン。本番と比べて、どう？

浴衣を着て花組が登場する夏祭りシーン。本公演でも、けっこう印象的だったよね。

最後は、けいこ場にいた出演者が勢ぞろいして記念写真。この表情を見るだけでも、けいこ場の雰囲気が伝わってくるよね。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1999　©RED 1996,1999

セガ・エンタープライゼス
野中氏に聞く

ドリームキャスト版「花組対戦コラムス2」の内容と魅力！

今号の特報として紹介した「花組対戦コラムス2」は、本誌・密偵としてもおなじみ（？）のセガ・野中氏がプロデューサーを務める作品らしい。これは好都合。極秘情報を聞き出すことができるかも。

セガ・野中氏は、ボクらの味方だ♪極秘情報教えて!!

──■「花組対戦コラムス2」は、シリーズとしてはドリームキャスト第1弾となるんですが、プロデューサーとして、どうですか？

野中■作りはじめたのは昨年の末ごろだったんですが、現在は最初の佳境に入ったところです。いままでの「サクラ」シリーズは、ずっと高いクオリティが維持されているので、それだけは落とさないようにしよう、と。

──■では、ドリームキャスト版の内容について、聞かせください。

野中■まず見た目では、解像度が上がったんで、絵がキレイになっています。先日、PC版が発売されて、絵のキレイさが話題になりましたが、イメージ的にはそれと同じです。それから、いちばんのウリとしては、ネット対戦が可能になりました。本体にモデムも内蔵してますからね。システム関係では、新システムが入ります。これはまだ内容は教えられないのですが、画面写真を見ていただくと、なんとなく違いがわかるのでは？

──■「風」とか「火」とか、気になる文字がありますよね？

野中■まぁ、そういうのがあると思ってください（笑）。あとは、織姫とレニといった新キャラが出ます。多分、浪漫倶楽部の方は、ストーリーモードに関心があると思うのですが、これは織姫とレニを含めて、全員分を今回レッドさんのほうで新規に書き起こしてもらってます。

──■世界観的には、どういった感じになってますか？

野中■本編がシリアスなものなので、「花組対戦コラムス2」のほうでは、わりと日常的な部分をピックアップしたいなと思っています。キャラクターの関係とか、ふだんは見られないようなところが描かれるようになっていますね。皆さんが驚くようなシナリオも入っていますから。あと、前作は「シンデレラ」の主役を争奪するモードがありましたが、今回はドラマCDにもなった演目（？）になってます。あのヒーローが出てきますよ（笑）。

──■GD-ROMになって容量が増えましたけど、音声とかどうですか？

野中■フルボイスになってます。しゃべらせられるところは、全部しゃべらせたいですからね。前作は隠れキャラクターを入れて9人でしたけど、今回は花組だけで8人ですからね。シナリオも膨大になっていますし、キャラクターどうしのからみのセリフも多いですから、相当なスペックアップになってますよ。このままいくと、GD-ROMでも足りるのかな？てな感じで（笑）。

セガ・エンタープライゼス
「花組対戦コラムス2」プロデューサー
野中竜太郎氏

今回、ハードなプロデューサー業で、フラフラの毎日を送っている本誌・密偵。

──■ネット対戦について、もう少し詳しく教えてください。

野中■あまり細かいことになると現状では決まってないことが多いので、まだちょっと……。でも、「コラムス」ってうまくなっていくと、やっぱり腕試しをしたいじゃないですか。そういった要望にこたえられるようにと、搭載することにしたんです。でも、対戦のやり方はいろいろ考えようと思っているんです。対戦となると殺伐とした雰囲気になりがちなんで、そういうのは解消したいんです。プレイヤーのレベルの差があっても楽しめるようにすることが、いまの課題です。

──■それでは、最後にひと言。

野中■まだドリームキャスト本体を持っていない人は、これを機会にソフトといっしょに購入してください。

不眠不休でがんばってます！会員の方は期待してください。

會員専用通信販売ノオシラセ

今回は「太正浪漫倶楽部オリジナル ストラップ」をご用意いたしました。
本体に桜の花を型押しし、帝撃マークのプレート付き。
どんな機種にも似合うデザインですので、ご愛用の携帯やPHSのお供にどうぞ。

①ストラップ

1,260円
(本体:合皮製、約140mm×8mm
プレート部:金属製、直径20mm)

②アイリスの救急セット

3,150円 (5号掲載商品)
(ジャンボールのばんそうこう、綿棒、
ガーゼハンカチ、特製ピルケース、収納ポーチ)
ばんそうこうは2種類、各10枚入り。
ピルケースはミラー付きです。

★写真はイメージデザインのため、
実際の商品と多少異なる場合があります。

★上記商品は、すべて太正浪漫倶楽部のオリジナルです。商品には数に限りがあります。

通販御申込方法

必ずハガキで注文してください。
代金は後払いです。

●18才未満の方は、保護者の方に確認の上ご注文ください。
（必ずハガキに署名をもらってください）

●代金のお支払いは、商品と同封されている振込用紙でお近くの郵便局から2週間以内にお振り込みください。なお、3000円以上商品をご注文の場合は、商品をお届けした配達員に代金をお支払いいただく代引き払いとなります。

●代金は、
商品代金＋荷造り送料＝合計金額
（一律500円）
となります

●商品申込受付〆切…
平成11年10月8日(金)
日必着
商品のお届けは、ハガキ受け付け後およそ30日かかります。
商品の発送はハガキ受付順に行っております。
万一お品切れもありますので、お申し込みはお早めにお願いいたします。

●商品到着後7日以内でしたら返品できます。その際の送料はお客様のご負担となりますのでご了承ください。

お問合わせ先
太正浪漫倶楽部通販係
Tel.03-5966-7005
(営)月～金・朝10:00～夕方5:00まで（祝・祭日を除く）

※電話でのご注文はご遠慮ください。

●ハガキの書き方

(例) 〔うら〕
①
①ストラップ×2
②アイリス
救急セット×1
〒□□□-□□□□
② 県 市
町 番地
お名前（ふりがな）年齢
TEL ③ 会員No.
捺印
保護者署名 ④

〔おもて〕
50円切手
〒173-8558
板橋区弥生町77の3
ムービック
太正浪漫倶楽部⑪
通販係

記入もれがある場合は受付できません。ご注意ください。

① 注文する商品と数を記入
② 住所、お名前、年齢、TEL、会員No.
③ 印かんを押す
（押してないものは18歳以上の方も無効です）
④ 保護者の署名
（18歳未満の方のみ）

●一枚のハガキで、すべての商品をお申し込みになれます。

商品のデザインは変更になることがあります。あらかじめ御了承ください。

サクラ大戦グッズ New Release

さすがにグッズも一段落した気配。しかし、歌謡ショウ3ではグッズを買い込む大勢の人の列。みんなの愛が伝わった!!

●サクラ大戦２ 電影回顧録 ～太正十四年版～ DVD

●マーベラス エンターテイメント
●発売中●5,800円（税別）
●全国有名レコード店、ビデオ店にて

DVD化の波が激しいサクラの映像ソフトだが、ついに「電影回顧録」も仲間入り。「2」の感動の名場面を、ハイクオリティな映像で楽しんでほしい。DVDユーザーは即買い！

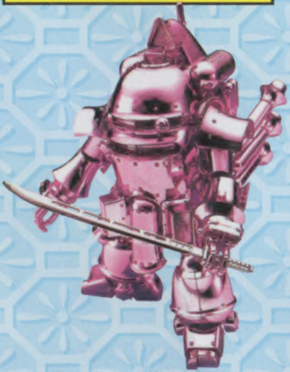
●ジャンポール キーチェーン

●ツクダホビー
●発売中●580円（税別）
●全国有名玩具店にて

アイリスの親友といえば、クマのジャンポール。そのジャンポールがかわいいキーホルダーになった。大きさも手頃だよ。

●１／12 光武・改 さくら機 豪華版

●ウェーブ
●発売中●2,200円（税別）
●全国有名ホビーショップにて



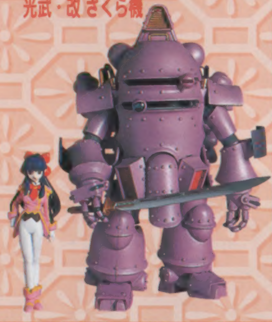
さくら機のピンクの機体色はそのままに、メタリック塗装が施された豪華バージョン。大きさも1/12とビッグスケール！　ぜひとも手に入れたい一品だ。

●サクラ大戦 歌謡ショウ 第２回 花組特別公演 つばさ DVD

●マーベラス エンターテイメント
●発売中●5,800円（税別）
●全国有名レコード店、ビデオ店にて

歌謡ショウ2もDVD化。ユーザーの皆さん、お待たせしました！　舞台の興奮と感動が高画質、高音質でよみがえる。夏の定番となった花組のショウを、堪能してくれ!!

●ミラクルアクションフィギュアＥＸ 光武・改 さくら機



●メディコム・トイ
●11月中旬発売予定
●予価3,980円（税別）●全国有名玩具店にて

腕、脚などが可動する光武・改フィギュアが登場。精密なディテールで機体を再現。塗装済みなので、すぐに飾れる。さくらフィギュア付き。

●サクラ大戦２ 納涼ハイカラ扇子

●プライズ景品
●全国有名アーケード店にて

各キャラが描かれたハイカラ扇子がプライズ景品として登場。全種類制覇を目指せ!!

●サクラ大戦２ ぬいぐるみ

●プライズ景品
●全国有名アーケード店にて

夏服を着た花組隊員のジャンボサイズのぬいぐるみが現在、ＵＦＯキャッチャーなどでゲット可能！　ファンはもちろん全員を手に入れておきたいね。お店からなくなり次第終了なので、急いで狙おう!!

太正浪漫堂瓦版

中山店主

店主から

　皆さんは、当店の駄菓子を買うともらえるシールのことは御存知ですか？　駄菓子一袋につき、ＳＤキャラのシールがランダムで一枚もらえるんです。使い勝手の良いシールなので重宝すると思いますよ。今は花組８人の８種類だけですが、今後は続々増える予定ですので全種類集めていただきたいですね。自分は、噂好きのあの子を早く集めたいです。

　浪漫堂では、このシールを使った人気投票も行ってますので、ご来店の際にはぜひどうぞ。貴方様の清き一票をお待ちしております。

本誌では初公開！これが浪漫堂の駄菓子シールだ。現在は花組隊員そろい踏みのこのシール、今後の展開が楽しみだね。あんなキャラやこんなキャラも登場予定!? 期待してくれ。

太正浪漫堂イベント情報

誕生日記念イベント特集

　太正浪漫堂では花組に限らず、米田支配人や3人娘など誕生日を迎えた登場キャラクターのミニイベントを行っていますが、特に花組の8人の時には誕生日記念商品を企画、販売しています。ここで、今までに販売された花組の誕生日記念商品（限定品）を紹介しましょう。

※既に買えない商品も紹介しています。ご注意を！

●真宮寺さくら
さくら誕生日記念
限定ポストカードセット

●1998年7月28日／
900円（完売）

　記念すべき第1回目は、花組ポストカードセット（8枚組）にさくらのスペシャルカードが入っているというものでした。

●李紅蘭　麻花
（マーファ）

●1999年3月3日／
600円（完売）

　紅蘭の故郷、中国の伝統的なお菓子。こちらも紅蘭のコメント付き。

●レニ・ミルヒシュトラーセ
レニカレンダーフォトセット

●1998年12月24日／
1,000円（完売）

　レニの名シーンが木枠のフォトフレームカレンダーに！

●マリア・タチバナ
マリアのブックカバー

●1999年6月19日／
900円（好評販売中）

　読書が趣味のマリアにちなんで、文庫本を保護する「ブックカバー」のちょっと渋めなマリアバージョン。

●ソレッタ・織姫
織姫のパネル時計

●1999年8月発売／
3,500円（好評販売中）

　7月7日の誕生日を記念して、華麗な織姫のドレス姿がパネル時計に！

●神崎すみれ
神崎すみれのお気に入り紅茶

●1999年1月8日／
500円（完売）

　すみれ嬢ご推薦文付き、ダージリンティーの紅茶葉でした。紅茶好きな方にもそうでない方にも大人気！

●アイリス
アイリスの便箋セット

●1999年7月5日／
600円（好評販売中）

　手紙好きのアイリスの、愛らしい便箋でした。

●真宮寺さくら（2回目）
真宮寺父娘手拭い

●1999年7月28日／
1,000円（好評販売中）

　北辰一刀流継承者父娘である一馬とさくらの本染め手拭

　さて、ここまできてカンナが抜けているとお気付きの皆さん、ご安心を。昨年はなぜか発売されなかったカンナ商品だが、今年はちゃんと企画されているらしいぞ。

■イベント等に関する情報はホームページをご覧いただくか、店頭でお問い合わせください。
〈ホームページアドレス〉 http://www.sega.co.jp/sega/AM-space/roman/home.html
※ここで紹介している商品のデザイン、価格等は実際の商品と異なる場合がございます。

今月の逸品

帝撃トランク

価格／6,800円　小柄なトランクですが、普段持ち歩くには最適です。さりげない帝撃マークも本皮製！これで貴方も帝都の「モガ・モボ」の仲間入りですね。

太正浪漫倶楽部会員専用

（千葉県／海月光魚さん）

（大阪府／玉置千夏さん）

●6月に私の入っている学校の演劇部で配役を決めるのにオーディションをしたんです。シリアスシーンで、先輩たちを相手に泣いたり、怒ったり、いろいろな演技をしました。結局、役はもらえなかったけど、演じることの楽しさをあらためて感じました。花組の皆さんも、こんな気持ちで演じているのかなぁ。

（茨城県／城之内水鈴さん）

さくら■役を演じることは、とても難しいことですよね。あたしも新人のころは、けっこう苦労しました。それだけに、演じきれたときの充実感は、なんともいえないものがあります。

●最近、会報が届くとまず最初に、この「帝劇ラウンジ」や太正浪漫堂の店内写真で友達を探してしまいます。知り合った場所は太正浪漫堂。「サクラ大戦」のおかげで、いろいろな人と知り合えました。なんだか、とても不思議でステキなことに思えます。これからも「サクラ大戦」を応援していきます。

（東京都／羽柴さん）

アイリス■アイリスも、太正浪漫堂にいって、おともだちをい──っぱいつくりたいな！　今度、お兄ちゃんに連れていってもらお──っと！　ねっ、ジャンポール！

●すこし前、私の友達が登校拒否になってしまって、学校にもまったく来なくなっていたのです。実は、その友達に「歌謡全集」を貸していたのですが、そのなかにあるマリアさんの「生きている喜び」を聴いたら元気が出たそうで、次の日から学校に来るようになりました。とてもうれしいです。マリアさん、この曲を作ってくれた方々、ほんとうにありがとうございました。やっぱりマリアさんは聖母だったんですね♥

（神戸市／武川あつみさん）

マリア■私たちの歌が、こういったカタチで皆さんのお役に立てているなんて、とてもうれしいことですね。これからも、花組の名に恥じない、すばらしい歌を歌っていきます。

●「サクラ」はすごいですね〜。新会員の自分は圧倒されっぱなしです。そこで、自分も「サクラ」発展（？）のために役に立ちたいと思い、企画を考えてみました。それは「『サクラ大戦』オーケストラコンサート」の開催です。これならひとりでも行きやすいですし、なにかカッコイイと思うので……。指揮者はもちろん、田中公平先生で！　ぜひお願いします。

（東京都／野上恭史さん）

すみれ■オホホホ、オーケストラコンサートだなんて、すばらしい企画じゃないかしら？　でも、それですと、わたくしたちの出番はないのですわよね!?　なんだか複雑な気持ちですわ。

●会報誌9号内の「サクラワールドの歩み」を見て、さまざまなメディアにも通用する“サクラパワー”をあらためて痛感しました。いままで応援してきた「サクラ」が、このような年表に仕上がること自体、スゴイことであり、すばらしいことでもある、と思います。これからも、太正浪漫倶楽部のみんなといっしょに、「サクラ」の歴史を築き上げていきたいです。

（千葉県／菅谷直貴さん）

紅蘭■ウチらの活躍も、あないな年表でまとめてみると、なんだか感慨深いものがあるなぁ。そや、ウチが作った発明品の数

（埼玉県／日下みのりさん）

（新潟県／あおいひなさん）

（福島県／天秋じゅうさん）

（岡山県／相川海音さん）

（福岡県／花崎れんさん）

（愛知県／近衛かなたさん）

（鹿児島県／各務夕さん）

（福岡県／双月暮名さん）

々も、年表みたいにまとめてみたらどうやろか？

●歌謡ショウ3「紅蜥蜴」、なんとかチケットを取ることができました！　でも千秋楽の18:00〜の公演は完売!?　1日で完売なんてすごいですね！　今年はマリアさんの出番が多ければいいな♥　新曲もすごい楽しみです！　いま、中3なので親に行くのを止められたけど、「歌謡ショウを見ないと夏じゃない」といって無理やり行きます！　もー、いまから歌謡ショウがすごく楽しみです♥　（徳島県／川村僚子さん）

カンナ■どうだ、歌謡ショウ3は楽しめたか？　あたいたちもすごく楽しめたショウだったぜ。受験も大変だと思うけどよ、がんばれよな！　マリアも応援してたぜ！

●私、初めてお便りさしあげます、37歳のおばちゃまです。先日入会したばかりで、会報誌9号が届いた日には家族で感激してしまいました。そこで質問があるのですが、会報誌9号の裏表紙の女の子はだれなのでしょうか？　我が家の疑問をどうか解決してください。よろしくお願いします、大神隊長！

（茨城県／森田智寿子さん）

大神■ご指名がありましたので、オレがお答えいたします。結論からいうと、あれは野々村春香（左）くんと、その妹のつぼみ（右）ちゃんです。春香くんは、帝国歌劇団付属演劇養成所「乙女学園」の第一期生で、1998年の春におこなった「サクラ大戦ミュージカル」に出演しています。つぼみちゃんは、同学園の第二期生で、以前は大帝国劇場に研修生として来ていました。簡単に説明しましたが、ご理解いただけましたか？

（東京都／竹仁愁さん）

（東京都／ヒトミユミコさん）

みなさんのお便り大募集!

〈お便り〉「サクラ大戦」に関するお便りならなんでも大歓迎。ハガキから封書まで、とにかく楽しいものを送ってください。

〈イラスト〉皆さんの熱い想いをペンに込めたイラストも大募集。紙のサイズは必ずハガキ大のものを使用してください。

〈活動報告〉会員の皆さんの「サクラ大戦」に関する活動状況などの報告も待っています。写真つきでの報告もOKです。

〈ご意見・ご要望〉太正浪漫倶楽部に対しての意見や要望を送ってください。皆さんの手で楽しい倶楽部にしていきましょう。

太正浪漫倶楽部のすべてのあて先は
〒150-0011　東京都渋谷区東3-14-22
白善ビル　太正浪漫倶楽部事務局
帝劇ラウンジ係
※必ず住所、氏名、会員番号を記入のこと。

これは貴重!!

お便りが採用された会員にはこんなブロマイドをプレゼント!!

現在、この「帝劇ラウンジ」にお便り（イラストも含む）が採用された会員の方には、以下のようなブロマイドをプレゼント中。すでに7号から開始されていて、14号まで予定されている。いまならまだ間に合うぞ。急げ!!

バックナンバー申し込み方法

太正浪漫倶楽部事務局では、会報誌のバックナンバーのお申し込みを受け付けています。バックナンバーをご希望の方は、下記の方法でお申し込みください。現在受け付けているのは、6号〜10号になります。また、冊数にはそれぞれ限りがございますので、お早めにお申し込みください。

〈申し込み方法〉

申し込みは必ず封書で。自分の会員番号と名前、希望の号を明記して1冊につき500円分の切手（送料、手数料込み）を封書に同封の上、以下のあて先まで。

〒150-0011東京都渋谷区東3-14-22　白善ビル

太正浪漫倶楽部事務局バックナンバー係

※上のブロマイドのデザインは、実物と若干異なります。

SEGA News Network スチームパンクショー!!

気になる今後のサクラの展開は…？

「サクラ大戦 歌謡ショウ3」も全日満員御礼で、無事に幕を閉じることができた。そしてOVA第二期シリーズ&「花組対戦コラムス2」の発表と、いよいよ何かに向けて本格的にセガが動き出した。ここでは東京、大阪で行われた「紅蜥蜴」制作発表会に行った人はご存知の内海氏（セガの代表として登壇）を迎え、今後の「サクラ大戦」の展開や氏の考えるサクラワールドをお聞きした。

セガ・エンタープライゼス
内海州史氏
サクラ大戦
エグゼクティブプロデューサー

皆さんをあっ、と驚かせます

――3年目を迎えた歌謡ショウについての感想をお聞かせください。

内海■僕個人の考えとしては、ゲーム作品が舞台化するというのはすごいことですよ。「サクラ大戦」という作品が日本のカルチャーの一部になってきたな、と本当に思うんです。昨今では映画が舞台になったり、アメリカではいきなりのミュージカル作品が出てきたり、ということはあるけれど日本のオリジナルの舞台って、現在はないに等しいじゃないですか。昔は盛り上がるものがあったと思うんですよ。しかし、現在ではそういった盛り上がる作品というのが、なかなか見つからない。そこへきて「サクラ大戦」は深い世界観があって、若い方たちも楽しめる舞台に仕上がっている数少ない作品だと思います。ゲームの世界がここまで広がったことに対して、自分でもやりがいのある作品だな、と感じていますよ。

――内海さんはアメリカに滞在していた際、本場のミュージカルなどもよく観たと聞きましたが。

内海■舞台の役者さんと観客の一体感は、本場のものよりすばらしいですよ。音楽も非常にクオリティが高いですし。そういった意味では向こうに持っていってもおかしくないですね。向こうのコピーをこちらで上演するより、こちらから持っていく、というパターンも面白いかもしれません（笑）。OVAも海外で発売されますし、大ブレイクすると信じています。

――「サクラ大戦」は今まで主にセガサターンで展開されてきましたが、ドリームキャストでの展開は、どのようにお考えですか？

内海■近いうちに皆さんがあっ、と驚く発表ができると思います。そこで、ぜひセガのサクラに対するビジョンを見ていただきたいですね。年末から来年にかけて、さらに大々的な展開をしていく予定ですよ。すでに発表された「花組対戦コラムス2」も、サクラではドリームキャストの通信機能を活かした初めてのタイトルになるわけです。この作品を皮切りに新たな展開が始まると考えていただければ、と思います。

――セガは将来、「サクラ大戦」というタイトルをどのように育てていきたいとお考えですか？

内海■セガにとって「サクラ大戦」は一緒に歩いてきた非常に大切なソフトです。しかし、セガという枠を飛び越えて大きくなっていくという部分も出てくると思うんです。そこの中でもセガは重要な役割を担い続けていきたいと考えています。そして広井さんの作ってきたサクラワールドに賛同して、最後までついていきたいと思いますね。

――最後に会員の皆さんにメッセージをお願いします。

内海■今年から来年にかけて「サクラ大戦」は、さらなる展開を予定しています。太正浪漫倶楽部会員になっておけば、きっとうれしいと思えるような仕掛けもしていきます。ですから、まだ会員になっていない友達がいたら、皆さん誘ってくださいね。そして、これからのグローバルな展開にも期待してください。よろしくお願いします。

RED COMPANY PRESENTS
タイショウロマンマガジン

赤色通信

VOL.05
1999.August

歌謡ショウ応援感謝！！

小雨ふる、５月の中旬。町の桜も散り、青々と生命力あふれる青葉が生い茂る季節。今日は、パンフレットやグッズに使うオフィシャル写真を撮影する日なのだ。そんな普段は見ることのできない舞台裏の様子を、サクラ関連イベントでは大声で有名な奥村越後屋がレポートしてくれたぞ。そして、広井王子お宝写真もここに大公開！

歌謡ショウパンフレットはこうして作られた。

総合プロデューサー
広井王子

広井王子 (Hiroi Ohji)

2月8日生まれ
出身地：東京都
血液型：不明

〈主な出演作品〉

■舞台：「サクラ大戦歌謡ショウ」（前説）「サクラ大戦歌謡ショウ２～つばさ～」（前説）「サクラ大戦歌謡ショウ３～紅蜥蜴～」（前説）■アニメ：「サクラ大戦OVA桜華絢爛vol.1」（ガヤ）■ラジオ：「広井王子のマルチ天国」（パーソナリティー）

他多数

朝の９時。案の定、広井さんもやる気満々。自前のカメラを片手に、スタジオのはしでパンフレット用のコメントなんぞをしたためている。

桐島カンナ役の田中真弓さんが、メイクルームに入る。衣装さんも、メイクさんも『歌謡ショウ１』からのお付き合いということで役者さんとの息もぴったり。撮影スタッフの予想をはるかに上回るスピードで、メイク室からカンナさんが、ひょいと飛び出した。去年の歌謡ショウで使った舞傘を片手に、えいやっと見得を切る「よっ！桐島屋！！」思わず声がかからんばかりのきめっぷりだ。残念ながら、真弓さんは午後まではいられないということで一人で多めに撮影を行った。午後には、花組揃い踏みの集合写真を撮り、それにカンナさんをＣＧで合成するのだ。う～ん、科学の進歩って素晴らしい。

昼前に、薔薇組の矢尾さん、松野さん、そして親方役の中嶋さんが到着。現場はいよいよ大忙しとなった。この後も時間差で次々に花組の役者さんがやってくる。二人のメイクさんが、上手くローテーションを組み、次々と帝国歌劇団を、魔法のように作り上げてゆく。久々の衣装に、スタジオは華やかなムードで一杯になった。この写真の出来映えは、ぜひパンフレットで確認して欲しい。

カメラマンさんが撮影した写真は、撮影助手のお兄さんの手で次々と壁に張り出されていく。「さくら」「すみれ」「マリア」・・・、ん。よく見ると助手のお兄さんは、何の資料も見ずに花組の名前を写真にメモしていた。もしや・・・。後日、この金髪のお兄さんがやっぱりサクラファンだということが判明した。「もちろん、全員でクリアしましたよ」照れくさそうにほほええんだお兄さん。どおりでテンションが高いわけだ。

撮影は、超順調かつハイテンションでおこなわれた。ついには、親方の衣装を引っぱり出した広井さんの撮影会まではじまってしまった。大帝劇マークを背負った半纏姿の広井さんをパチリ！　ついでにパンフレット風にデザインしました。

INFORMATION
●あのスタアの秘密がわかる？ムック本「帝劇スタア」学研より９月発売予定。
●紅蜥蜴と明智小次郎の悲恋の物語。ドラマＣＤ「紅蜥蜴～マスカレイド」１０月末発売。

Photo by 川田洋司

太正浪漫倶楽部事務局発行（フリーダイヤル：0120-650-350）
発行人 岡村秀樹　編集人 千葉保弘／後藤克也　デザイン(有)トム　写真 田中修一
監修(株)レッドカンパニー
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997　©RED 1996